

# vikalpa විකල්ප මාற்று වෘත්ති



පුරවැසි ජනමාධ්‍ය වැඩසටහන  
මාධ්‍ය ඒකකය  
විකල්ප ප්‍රතිපත්ති කේන්ද්‍රය  
සිව්වන කලාපය  
ඔක්තෝබර් 2007

## පුරවැසි මාධ්‍යවේදියෝ බුරුමයේ මිලිටරි පවුරු බිඳ දමති...

**ප**සුගිය මාසය පුරා බුරුමයේ ඇති වූ දැවැන්ත මහජන නැගිටීම සහ මිලිටරි ජුන්ටාවේ සාහසික ජන මර්දනය වාර්තාකරණයේදී පුරවැසි වාර්තාකරුවන් ලබා දුන් අභීත දායකත්වයන් සමගම, පුරවැසි ජනමාධ්‍යයට ඇති කළ හැකි බලපෑමේ තරම පිළිබඳ ලෝකය අලුතෙන් සිතන්නට පටන් ගෙන තිබේ. සැබවින්ම පුරවැසි ජනමාධ්‍යවේදියෝ සැබෑ මෙහෙවර පිළිබඳ අලුතෙන් නිර්වචන ලබා දෙන්නට පවා ඇතැමුන් ඉදිරිපත් වී තිබේ.

මේ හා සමානම දැවැන්ත ජන උද්ඝෝෂණයක් 1988 වසරේදීත් බුරුමයේ ඇතිවිය. 3000ට අධික පිරිසක් ඒ අරගලයේදී මරා දැමුණි. නමුත් ඒ වතාවේදී සියලුම ජාත්‍යන්තර මාධ්‍යවලට දොර වසා දැමූ මිලිටරි පාලකයෝ විදි දිගේ ගලා ගිය ලේ දහරා සෑහෙන දුරකථන ලෝකයාගෙන් වසන් කිරීමට සමත් වූහ. එදා මෙදා තුර දශක දෙකකට ආසන්න කාලයක් තුළදී නව සන්නිවේදන තාක්ෂණයේ ඇති වී ඇති දියුණුව අති විශාලය. දරුණුතම උසස්වැඩි පාලකයන්ට පවා තොරතුරු හුවමාරුව නතර කිරීම දුෂ්කර විය. අන්තර්ජාලයේ වෙබ් අඩවි සහ කැමරා සහිත ජංගම දුරකතන හරහා බුරුමයේ සිදුවීම් පිළිබඳ ප්‍රවෘත්ති සහ විඩියෝ දර්ශනත්, ඡායාරූපත් අතොරක් නැතිව ජාත්‍යන්තර මාධ්‍ය ආයතන වෙත ලැබෙන්නට විය. මේ නිසා බුරුමයේ ප්‍රජාතන්ත්‍ර විරෝධී හමුදා පාලනයට එරෙහිව අති ප්‍රබල ජාත්‍යන්තර මතයක් ගොඩ නැගීමට අවස්ථාව උදා විය. එසේම මෙතුඩක් විනය ඇතුළු බුරුම මිලිටරි ජුන්ටාවේ පැවැත්ම සඳහා ආධාර කළ රාජ්‍යයන්ට ද එරෙහිව විශාල බලපෑමක් කරන්නට හැකි වූයේ, බුරුම පාලකයන්ගේ දුර්දානත ක්‍රියා, පුරවැසි වාර්තාකරුවන් හරහා ලෝකයට හෙළිදරව්වූ නිසාවෙනි.

පුරවැසි ජනමාධ්‍යයට වෘත්තීය ජනමාධ්‍යවේදියෝ සීමාවන් අහිඟවා යා හැකි බවත්, දැඩි වාරණ පනවා ඇති අවස්ථාවකදී පවා, තහංචි අතරින් රිංගා ලෝකයට සත්‍ය විදහා පෑ හැකි බවත් බුරුමයේ සිදුවීම් සමග මොනවට ඔප්පු වී ඇත. බුරුම රජය බොහෝ විදේශීය මාධ්‍යවේදීන්ට රට තුළට පැමිණීමට ඉඩ නොදී මුරකාවල් දැමීය. එහෙයින් ඒ මාධ්‍යකරුවන්ට බුරුමයේ තතු වාර්තා කරන්නට සිදු වූයේ ඉන්දියාවේ හෝ තායිලන්තයේ රැඳෙමිනි. ඔවුන්ගේත් ප්‍රධානතම ප්‍රවෘත්ති මූලාශ්‍රය බවට පත් වූයේ යැන්ගොන් (පෙරදී රැන්ගුන් ලෙස හඳුන්වන ලද බුරුම අගනුවර) හි විදි දිගේ විරෝධතා පෙළපාලිවල දහස් ගණනක් වූ උද්ඝෝෂකයන් අතර රැඳෙමින්ම පුරවැසි වාර්තාකරුවන් විසින් එවූ කෙටි පණිවුඩ sms සහ විඩියෝ දර්ශන හෝ නිශ්චල ඡායාරූපයි.



කෙන්ජ නගයී මාධ්‍යවේදියාට වෙඩි තබන අයුරු



උද්ඝෝෂකයන්ට හමුදා ප්‍රහාර



හමුදා පෙළපාලි කරුවන්ට පහර දෙමින්

කෙන්ස් නගායි නම් වන ජපන් ජාතික ඡායාරූප මාධ්‍යවේදියාට බුරුම හමුදාකරුවෙකු විසින් වෙඩි තබන අයුරු පුරවැසි වාර්තාකරුවෙකු විසින් වීඩියෝ ගත කර ලොවට බෙදා හැර තිබේ. ඔහුගේ සාකච්ඡා පිළිබඳ මේ දර්ශන ජපන් රූපවාහිනියේ විකාශය කළ අතර YouTube වෙබ් අඩවියේ ද ඇතුළත් කර ඇත. නගායි මාධ්‍යවේදියා මිය ගියේ ඔහු වෙතට එල්ල කළ උණ්ඩයකින් නොවන බව කියමින් බුරුම රජය කළ සිතල ප්‍රකාශයන්ගේ වලංගුභාවය මේ දර්ශන අනාවරණය වීමත් සමගම විශාල වශයෙන් ප්‍රශ්න කිරීමකට ලක් විය. හමුදා හටයින් දහස්ගණන් බොද්ධ භික්ෂු භික්ෂුණීන්ට මිලේච්ඡ සහගත ලෙස පොලු මුගුරුවලින් පහර දෙන ආකාරය දක්වන ඡායාරූප සහ වීඩියෝ දර්ශන ද අනොරක් නැතිව බුරුමයෙන් පිට සිට ක්‍රියාත්මක වූ මාධ්‍ය සහ සිවිල් සංවිධාන වෙත ලැබෙන්නට විය. මේවා එවිටේ කවුරුන්දැයි ඒවා පළ කළ වෙබ් අඩවි වල සංස්කාරකවරුන් දැන සිටියේ නැත.

මේ වන විට මිලිටරි පාලනය විසින් බුරුම ජන අරගලය මර්දනය කොට ජනතාව නිහඩ කර තිබේ. නමුත් මේ නිහඩතාව කොතෙක් කල් පවතීද යන්න අවිනිශ්චිතය. කෙසේ හෝ බුරුමයේ දැඩි අන්තර්ජාල පාලනයක්ද පනවා තිබේ. අන්තර්ජාල සම්බන්ධතා අවහිර කොට, වෙබ් අඩවි වලට පිවිසිය හැකි මං වසා දමා තිබේ. ජංගම දුරකථන උදුරාගෙන රජය යටතට ගෙන තිබේ. කෙසේ වෙතත් බුරුම ක්‍රියාකාරීහු වෙනත් අන්තර්ජාතික සංවිධාන සමග එක්ව රජයේ බාධක පරයා අන්තර්ජාලය හරහා තොරතුරු බෙදාහැරිය හැකි නව තාක්ෂණික විධීන් මොනවාදැයි සොයා බලමින් සිටින අතර, ඒ සඳහා අවශ්‍ය වන අරමුදල් සොයා ගැනීමට අරමුදල් එකතු කිරීමේ ව්‍යාපාරයක්ද දියත් කොට තිබේ.

බුරුම අරගලය හා බැඳුණු වීඩියෝ සහ ඡායාරූපත්, ප්‍රවාහිත ලබා ගත හැකි බ්ලොග්ස් සහ වෙබ් අඩවි කිහිපයක් පහතදැක්වේ.

Mizzima News, The Irawaddy, Democratic Voice of Burma, Justice and Injustice  
<http://soneseayar.blogspot.com>, <http://mmedwatch.blogspot.com>, <http://ko-htike.blogspot.com>,  
<http://mogokmedia.blogspot.com>, Today Burma, Youtube

## පුරවැසි ජනමාධ්‍ය වැඩමුළු තුනක් කොළඹ, කුරුණෑගල සහ මදුල්ලේ...

පුරවැසි ජනමාධ්‍ය භාවිතය ලංකාව තුළ ජනප්‍රිය කරවීමේ අරමුණ ඇතුළු රටේ විවිධ ප්‍රදේශවල පැවැත්වෙන එක්දින වැඩමුළු මාලාවේ තෙවන, සිවුවන සහ පස්වන වැඩමුළු පිළිවෙළින් ඔක්තෝබර් 16, 18 සහ 20 යන දිනවලදී බදුල්ල, කොළඹ සහ කුරුණෑගලදී පවැත්විණි. ඒ වැඩමුළුවලදී සහභාගි වූවන් විසින් ලියන ලද පුරවැසි කතා කිහිපයක් මෙහි දැක්වෙයි.



කොළඹ වැඩමුළුව පැවැත්වෙන අතරතුරදී

### ප්‍රයිවට් බස් මාලියාව

ගිය සතියේ දිනයක දෙමටගොඩ යෑම සඳහා බම්බලපිටියෙන් අගුලාන- කිරිබත්ගොඩ 154 බසයට ගොඩවීම සඳහා අසල බස් නැවතුම්පලට ගියෙමි. එවිට ලංකා ගමනාගමන මණ්ඩලයට අයත් 154 බසයක් හා පෞද්ගලික බසයක් පැමිණියේය. මම ලංගම බස් රථයට නැංගෙමි.

ගමන ආරම්භයේ සිටම ඊලඟ බස් නැවතුම්පළ දක්වාම මා ගමන් කළ ලංගම බස් රථය ඉහත කී පුද්ගලික බස් රථයට පිටුපසින් හෙමින් ගමන් කළේය. කිසිවිටෙකත් අපේ බස් රථය අපට ඉදිරියෙන් ගිය පුද්ගලික බස් රිය අහිභවා ධාවනය කළේ නැත. ලංකාවේ සාමාන්‍ය බස් සේවාව ගැන වැටහීමකින් සිටි මා හට මෙම රියදුරාගේ ක්‍රියා කලාපය පුදුමය ගෙන දෙන්නක් විය.

මේ අයුරින් මා ගමන් ගත් බස් රථය මගින් නංවා ගැනීම සඳහා මිලඟ බස් නැවතුම් පොළේ නතර කළේය. එහිදීද අපගේ බස් රථයට ඉදිරියෙන් ඉහත පුද්ගලික බසය නතර කෙරිණි. ඉක්බිතිව පුද්ගලික බස් රියේ කොන්දොස්තර මා ගමන් ගත් ලංගම බස් රියේ රියදුරා ළඟට පැමිණ තම ඇඟිලි තුඩුවල රඳවාගෙන සිටි රූපියල් 100 නෝට්ටු කීපයක් ඉතා සුහදව අපේ රියදුරු වෙත ලබා දුන්නේය.

නිශාන්ත ප්‍රීතිරාජ / කොළඹ වැඩමුළුව

# අපි පත්තරෙන්

මගේ මාමා කොළඹ පත්තර කන්තෝරුවක පත්තර වෑන් එකේ ඩ්‍රයිවර් විදියට වැඩ කරනවා. එයා දෙමළ. ඒත් එයාට සිංහලත් කතා කරන්න පුළුවන්. එයාගේ අත් උදව්වට වෑන් එකේ යන අනිත් එක්කෙනාත් දෙමළ. හැබැයි එයාට සිංහල තේරෙන්නේ නෑ.

එක දවසක් උදේ මේ දේන්නා පත්තර වෑන් එකේ යන කොට කොළඹ දී වෙක් පොයින්ට් එකක හමුදාවෙන් අත දාලා වාහනේ නැවැත්තුවා. මාමා අයි ඩී එකයි ලයිසන් ඉන්ජුවරන්ස් කොළයි අරගෙන වෑන් එකෙන් බැහැලා හමුදා නිලධාරියා ලඟට ගියා. මාමාගේ ගෝලයන් එත් එක්කම අයිඩෙන්ටිය දික්කරගෙන වාහනෙන් බැස්සා.

“ඕගොල්ලං කොහෙද?” සැක සහිත බැල්මක් දාගෙන හමුදා නිලධාරියා සැරෙන් ඇහුවා.

“ පත්තරෙන් සර්..”

එකපාරටම ගෝලයා කලබල වෙලා,

“පත්තරෙර ඉල්ලෙ... ඒඵ අර...” කිව්වා.

“ නිංග කොංජම් ඉරුංග..” ( පොඩ්ඩක් ඉන්ඩ ) කියලා මාමා එයාට කිව්වා.

හමුදා නිලධාරියාගේ සැකේ වැඩි වුණා.

“මොනවද තමුසෙලා කතාකරන්නේ..ආ..” හමුදා නිලධාරියා මාමාගෙන් සැර වැඩි කරලා ඇහුවා.

“නෑ සර් එයාට සිංහල දන්නෑ...මම පත්තරෙන් කිව්වම එයා හිතුවේ මම කියන්නේ වෙලාව කියලා. දෙමළෙන් පත්තරෙර කියන්නේ දහයාමාරට. එයා කිව්වේ වෙලාව දහයාමාර නෙමෙයි හතාමාර කියලා. දෑන් වෙලාව හතාමාරයිනෙ සර්...”

**සුගන්ධි මනිමාරන්**  
කොළඹ වැඩමුළුව



## පුරවැසි ජනමාධ්‍ය සම්මාන

එංගලන්තයේ Press Gazette සඟරාව මගින් සංවිධානය කරනු ලබන Nokia පුරවැසි ජනමාධ්‍ය සම්මාන උළෙල 2006 වසරේදී ප්‍රථම වරට පැවැත්විණ. එහිදී පුරවැසි වාර්තාකරුවන් විසින් වෙබ් අඩවි වලට යැවූ ඡායාරූප අතුරෙන් හොඳම ඡායාරූප සහ විඩියෝ වාර්තා තෝරා තෘතී පිරිනමනු ලැබිණි. මේ දැක්වෙන්නේ එහිදී පළමු ස්ථානය දිනාගත් ඡායාරූපයයි. එය 2005 ජූලි 7 වන දින ලන්ඩනයේ බස් රියක සිදුවූ බෝම්බ පිපිරුමෙන් තත්පර කිහිපයකට පසු ඒ අසලින් ගමන් ගත් පුරවැසි වාර්තාකරුවෙකු සිය අතෙහි වූ ජංගම කැමරා දුරකතනයෙන් ගත් ඡායාරූපයකි.

මේ තරඟය පිළිබඳ විස්තර පහත වෙබ් අඩවියෙන් ලබා ගත හැකියි.

<http://www.citizenjournalismawards.com/>



## දැන් විකල්ප නමින් Youtube විඩියෝ වැනලයක්

විකල්ප සංස්කාරක කණ්ඩායම විසින් Youtube හි පළ කරන විඩියෝ දර්ශන වාර්තා එකට ගොනු කර vikalpasl නමින් විකල්ප වෙනුවෙන්ම වූ වැනලයක් ආරම්භ කර තිබේ. විකල්ප හරහා Youtube හි පළ වන සියලුම විඩියෝ දර්ශන මේ හරහා එකම තැනකින් පහසුවෙන් ලබා ගත හැකියි.

<http://www.youtube.com/vikalpasl/>



### අපිත් වෙනසක් කළ හැකිදැයි බලමු.....

**'විකල්ප' පුරවැසි ජනමාධ්‍ය වෙබ් අඩවියට ලියමු.**

සාමය, මානව අයිතිවාසිකම්, ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය, යහපාලනය, ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය....ආදී පුළුල් ක්ෂේත්‍රවලට අදාළව එදිනෙදා ජීවිතයේදී ඔබ අහන, දකින, අත්විඳින, අනෙකා සමඟ කතා බහ කළ යුතුයැයි හැඟෙන සිදුවීම් පිළිබඳව කෙටියෙන් ලියා විකල්ප වෙත එවන්න. ඔබේම පුරවැසි සටහන් පළ කරනවාට අමතරව වෙනත් අය එවා ඇති සටහන් වලට ප්‍රතිචාර දැක්වීමත් ඔබට කළ හැකියි. ඒ හරහා සජීවී සාකච්ඡාවකට මූලපිරිය හැකියි.

සිංහලෙන් හෝ දෙමළෙන් ඔබගේ කතාව විකල්ප වෙත ලියන්න.

**විකල්ප ඊ බ්ලව්හය පිළිබඳව ඔබගේ ප්‍රතිචාරය අපට ලබා දෙන්නේ නම් එය අපේ අනාගත ප්‍රකාශනවල ගුණය වැඩි දියුණු කර ගැනීමට පිටිවහලක් වනු ඇත. කරුණාකර මිනිත්තු කිහිපයක් මිඩංගු කර පහත සම්බන්ධකය හරහා ගොස් අපගේ ප්‍රශ්න කිහිපයට ඔබගේ ප්‍රතිචාරය සටහන් කරන්න.**

<http://tinyurl.com/33wtzc>



පුරවැසි ජනමාධ්‍ය වෙබ්සටහන

මාධ්‍ය ඒකකය, විකල්ප ප්‍රතිපත්ති කේන්ද්‍රය, 1 සී, 28 වෙනි පටුමග, මල් පාර, කොළඹ - 07  
 දුරකථන අංක : 011-2375269, 011-2375012, ෆැක්ස් අංකය : 011-2375623  
 contributions@vikalpa.org, editor@vikalpa.org, info@vikalpa.org